



## **Jeremy NARBY**

**Jeremy** a obtenu un doctorat en anthropologie à l'Université de Stanford. Pendant 35 ans, il a collaboré avec l'ONG suisse *Nouvelle Planète*, soutenant les initiatives des communautés indigènes d'Amazonie et mettant l'accent sur les droits fonciers, l'éducation bilingue et la sylviculture durable.

Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *Le serpent cosmique, l'ADN et les origines du savoir* et *Intelligence dans la nature*, et a également coécrit avec Rafael CHANCHARI, *Deux plantes enseignantes*.

Titre de l'intervention :

*Entités invisibles et savoir chamanique en Amazonie*

## *Résumé*

Les chamanes amazoniens utilisent des plantes psychoactives telles que l'ayahuasca et le tabac pour entrer en relation avec des entités invisibles, sources de savoir et de pouvoir. Conçues comme des êtres vibratoires et mélodieux, ces entités enseignent au chamane à voir et à savoir selon leur propre mode de perception.

Parce qu'elles constituent la parenté commune de tous les êtres vivants, cette transformation du regard conduit à une conception du monde où le vivant est pensant, conscient et intentionnel.

Les visions chamaniques ne se réduisent pas à des images symboliques, mais sont vécues comme des rencontres actives et formatrices. La récurrence de figures telles que le serpent suggère l'existence d'une grammaire perceptive partagée, faite de formes fractales, géométriques et serpentines. Enfin, les chants chamaniques jouent un rôle central : ils fonctionnent comme de véritables techniques de connaissance du monde invisible.